

encargado por Marshall Rutter en honor a su esposa, Terry Knowles, y estrenado por Paul Salamunovich
y 'Los Angeles Master Chorale', en el 'Dorothy Chandler Pavillion de Los Angeles', el 18 de diciembre de 1994

O magnum mysterium

(Duración: 5' 45")

Morten Lauridsen (1943 -)

Adagio, molto legato e espressivo ($\text{♩} = \text{c.72}$)

pp rit. a tempo

Soprano: O magnum mys-te - rium, O magnum mys-te - rium,
Contralto: O magnum mys-te - ri-um, O magnum mys-te - ri-um, et admi-
Tenor: O magnum mys-te - rium, O magnum mys-te - ri-um,
Bass: O magnum mys-te - rium, O magnum mys-te - ri-um,



9

p *mp*

sa - cra - men-tum, et ad-mi - ra - bi - le, et ad - mi -

mp

ra-bi - le sa - cra-men - tum, et ad-mi - ra - bi - le, et ad - mi -

mp

sa - cra-men - tum, et ad-mi - ra - bi - le, et ad - mi -

mp

sa - cra-men - tum, et ad-mi - ra - bi - le, et ad - mi -



16

rit. a tempo

Poco più mosso ($\text{♩} = \text{c.76}$)

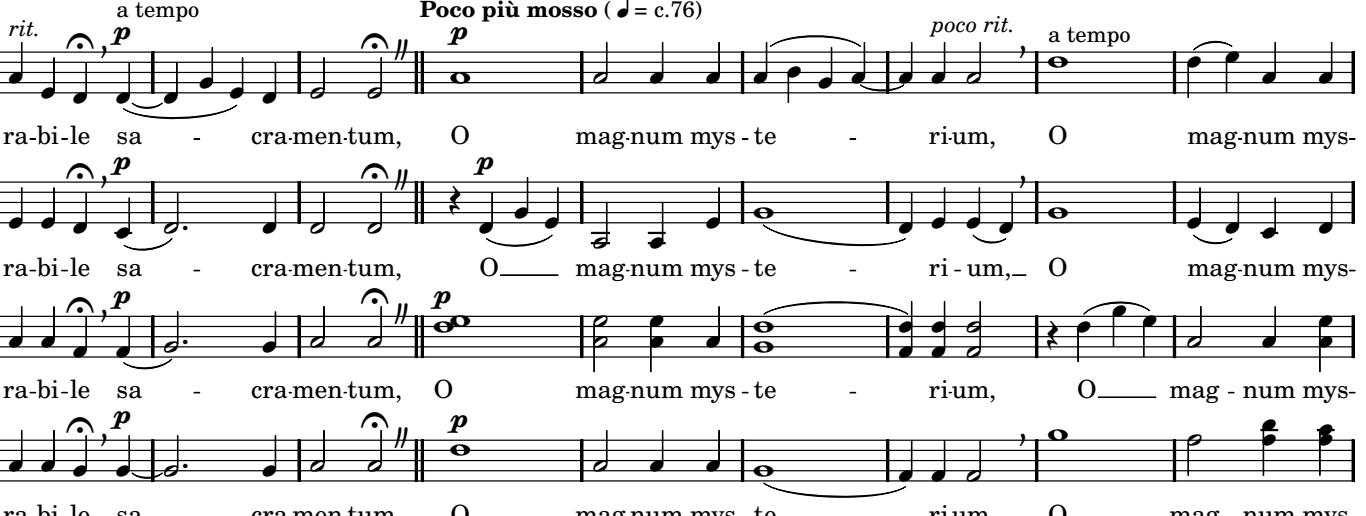
p *p* *p* *p*

ra-bi - le sa - cra-men-tum, O magnum mys-te - ri-um, O magnum mys-

ra-bi - le sa - cra-men-tum, O magnum mys-te - ri-um, O magnum mys-

ra-bi - le sa - cra-men-tum, O magnum mys-te - ri-um, O magnum mys-

ra-bi - le sa - cra-men-tum, O magnum mys-te - ri-um, O magnum mys-



25

te - ri-um, vi-de-rent Do-mi-num, ut a-ni - ma li - a vi -
te - ri-um, ut a-ni - ma-li-a vi-de-rent Do-mi-num, ut a-ni - ma li - a vi -
te - ri-um, vi-de-rent Do-mi-num, ut a-ni - ma li - a vi -
te - ri-um, vi-de-rent Do-mi-num, ut a-ni - ma li - a vi -

32

rit. a tempo
de - rent Do-mi - num na - tum, ja - centem in præ-se - pio! Be-a-ta Vir - go, cu-jus
de - rent Do-mi - num na - tum, ja - centem in præ-se - pio! Vir - go, cu-jus
de - rent Do-mi - num na - tum, ja - centem in præ-se - pio! Vir - go, cu-jus
de - rent Do-mi - num na - tum, ja - centem in præ-se - pio! Vir - go, cu-jus

40

poco rit. a tempo
vis-ce-ra me-ru - e-runt, Be-a-ta Vir - go, por-ta-re Do-mi-num chris-tum
vis-ce-ra me-ru - e-runt, Vir - go, por-ta-re Do-mi - num chris - tum
vis-ce-ra me-ru - e-runt, Vir - go, por-ta-re Do-mi-num chris - tum
vis-ce-ra me-ru - e-runt, Vir - go, por-ta-re Do-mi-num chris - tum. Al-le -

46 a tempo, poco deliberamente

S1 { *mf* lu - ia! Al - le - lu - ia! Al-le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

S2 } *mf* O mag - num mys - te - ri - um, O mag-num mys - te - ri - um,

mf O mag - num mys - te - ri - um, O ma - num mys - te - ri - um, et ad-mi-

mf O mag - num mys - te - ri - um, O mag - num mys - te - ri - um,

mf lu - ia! Al - le - lu - ia! Al-le - lu - ia!

54

sa - cra - mentum, ut a-ni - ma - li - a vi - de - rent Domi - num na-tum, ja -

ra-bi-le sa - cramen - tum, ut a-ni - ma - li - a vi - de - rent Dominum na - tum, ja -

sa - cramen - tum, ut a-ni - ma - li - a vi - de - rent Domi - num na - tum, ja -

sa - cramen - tum, ut a-ni - ma - li - a vi - de - rent Domi - num na - tum, ja -

62

molto rit. a tempo

poco rit.

a tempo ***mp***

molto rit. ***Meno mosso*** ***ppp***

centem in præ-se - pio.

Al - le - lu - ia!

Al - le - lu - ia!

mp

pp

cantem in præ-se - pio.

Al-le-lu - ia!

Al - le - lu - ia!

mp

pp

ppp

8

cen - tem.

Al - le - lu - ia!

Al - le - lu - ia!

mp

pp

ppp

centem in præ-se - pio

Al - le - lu - ia!

Al - le - lu - ia!